

## Kompetencemål for Håndværk og design

Håndværk og design omhandler håndværksmæssig virksomhed koblet til designprocesser, innovation og entreprenørskab med henblik på at forstå, skabe og udvikle materiel kultur. Håndværk og design giver adgang til at undervise i det obligatoriske fag på 4.-7. klassetrin samt valgfag og det tværgående emne innovation og entreprenørskab

### Kompetenceområder

Kompetenceområde 1: Håndværk og teknologi

Kompetenceområde 2: Design - proces og produkt

Kompetenceområde 3: Innovation, entreprenørskab og materiel kultur

Kompetenceområde 4: Fagdidaktik

**Kompetenceområde 1:** Håndværk og teknologi omhandler et bredt udvalg af materialer, metoder, teknologier og udtryksmæssige virkemidler.

**Kompetencemål:** Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle varierede undervisningsforløb i faglige værksteder med relevante materialer og teknologier i forhold til fælles mål og elevernes forudsætninger.

Færdighedsmål: Den studerende kan	Vidensmål: Den studerende har viden om
udvælge relevante materialer, der kan bearbejdes i undervisningen,	materialers egenskaber og anvendelsesmuligheder, især træ, metal og tekstil,
mestre håndværksmæssige teknologier for at formidle differentieret i forhold til mål og elevgruppe,	håndværksmæssige teknologier,
vurdere elevers kunnen og interesser som udgangspunkt for valg af håndværksmæssige teknologier og indhold,	elevers formsproglige udvikling,
vejlede differentieret i relevante arbejdsgange for elevers arbejde med formgivning og fremstilling af håndværksmæssige produkter i værkstedet,	arbejdsgange og differentiering i håndværksmæssige teknikker og klasseledelse i værkstedet,
anvende og vejlede i forsvarlig brug af relevante elevbetjente maskiner og værktøj og	maskinbrug og værktøjslære, samt arbejdsmiljø og sikkerhed i værkstedet og
vejlede elever om ressourceudnyttelse og bæredygtighed i forskellige processer og materialer i undervisningen.	materialeanvendelse, ressourceudnyttelse og miljø og bæredygtighed.

**Kompetenceområde 2:** Design, proces og produkt omhandler analyse af materiel kultur, idéudvikling, håndværksmæssige eksperimenter og designprocesser.

**Kompetencemål:** Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning, hvor designprocesser udvikles i et kreativt og innovativt miljø gennem skabende, håndværksmæssigt arbejde.

<b>Færdighedsmål:</b> Den studerende kan	<b>Vidensmål:</b> Den studerende har viden om
planlægge og gennemføre forskellige former for idéudvikling som udgangspunkt for elevernes designprocesser i undervisning,	metoder til idéudvikling,
tilrettelægge og facilitere meningsfulde metoder til idéafprøvning og konceptudvikling,	metoder til idéafprøvning og konceptudvikling,
rammesætte varierede designprocesser med relevante materialer og teknologier, individuelt og i klassens fællesskab,	analytiske, eksperimenterende, problemløsende, innovative og fabulerende designprocesser,
analysere design som udtryk for smag, behov og tidsånd med eleverne,	design i et æstetisk, funktionelt og kommunikativt perspektiv,
planlægge og gennemføre undervisning, hvor der skabes mulighed for at eksperimentere med udtryk og betydning, og	formsproglige virkemidler og teorier om form, farve, funktion og komposition og
evaluere designprocesser med mål om stigende progression i undervisning.	præsentation, dokumentation og evaluering af designprocesser.

**Kompetenceområde 3:** Innovation, entreprenørskab og materiel kultur omhandler innovative, kreative og entreprenante arbejdsformer og metoder til forståelse og udvikling af materiel kultur.

**Kompetencemål:** Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle undervisning med den materielle kultur som inspirationskilde og ramme for fortidige og nutidige kulturers teknologier og formudtryk i en innovativ produktudvikling.

<b>Færdighedsmål:</b> Den studerende kan	<b>Vidensmål:</b> Den studerende har viden om
arbejde praktisk med innovative og entreprenante processer,	innovation og entreprenørskab,
arbejde undersøgende, problemløsende og vurderende gennem praktiske håndværks- og designprocesser med udgangspunkt i materiel kultur,	håndværk og design i hverdagslivet, i forskellige kulturer og tidsperioder,
analysere genstandes kommunikative betydninger relateret til tid og sted i undervisning,	materiel kultur i form af genstandes kommunikative betydning,
praktisk og teoretisk formidle undervisning i bæredygtigt design,	bæredygtigt design i henseende til miljø, klima, økonomi og etik,

anvende omverdenens praksisnære problemstillinger som udgangspunkt for brugerorienteret design i undervisning og	aktuelle praksisnære problemstillinger og
samarbejde med værksteder, museer, virksomheder og institutioner i forhold til udvikling af materiel kultur.	fagets muligheder i relation til den åbne skole.

**Kompetenceområde 4:** Fagdidaktik omhandler inkluderende undervisning i håndværk og design som fag i folkeskolen og som element i tværfaglige temaer.

**Kompetencemål:** Den studerende kan begrundet planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle differentieret og innovativ undervisning i håndværk og design.

<b>Færdighedsmål:</b> Den studerende kan	<b>Vidensmål:</b> Den studerende har viden om
begrundet gennemføre læringsmålstyret undervisning i håndværk og design,	didaktik og didaktisk forskning inden for håndværk og design,
anvende håndværksmæssige færdigheder og erfaringer i mesterlærerstøttede processer med elever,	tavs viden og kropslig erfaringsdannelse,
udvikle undervisning, der giver en innovativ og entreprenant tilgang til problemløsning,	innovation og entreprenørskab,
planlægge og gennemføre undervisning, hvor oplevelse, analyse, udtryk, håndværk og kommunikation indgår varieret i læringsmålstyret undervisning,	æstetiske læreprocesser,
gennemføre differentieret og inkluderende undervisning med valg af varierede materialer, teknikker og processer,	inklusion og undervisningsdifferentiering i værkstedsfag,
veksle mellem forskellige lærerroller og værkstedets særlige pædagogiske muligheder,	klasseledelse i værkstedsfag,
anvende digitale læremidler til at understøtte lære- og designprocesser,	digitale læremidler,
anvende relevante metoder til evaluering af den enkelte elevs læring, processer og produkter, herunder anvendelse af tegn på læring, og	varierede evalueringsmetoder og
deltage i faglige debatter for dermed at kunne forme faget i fremtiden.	aktuelle fokusområder i national og international forskning indenfor fagområdet.

## Prøven i undervisningsfaget Håndværk og design

Prøven består af 2 delprøver. Der gives en samlet karakter for den praktiske prøve og den mundtlige prøve.

Den studerende udarbejder en lærerfaglig problemstilling hentet fra fagets 4 kompetenceområder. Denne problemstilling arbejdes der med i såvel den praktiske som i den mundtlige del af prøven.

### *1. delprøve: Praktisk prøve*

Den praktiske delprøve har form af en udstilling, der danner baggrund for didaktiske refleksioner i forhold til den valgte problemstilling, undervisning og læring. Udstillingen skal dokumentere et selvstændigt udarbejdet designprojekt, som relaterer sig professionsrettet til kompetenceområderne og indeholder idéudvikling, analyser af sammenlignelige genstande og kulturfænomener, problemstilling for eget projekt, afprøvninger og eksperimenter, produktfremstilling og evaluering.

Den praktiske prøve kan afvikles individuelt eller som gruppeprøve efter den studerendes valg.

### *2. delprøve: Mundtlig prøve*

Den mundtlige delprøve har udgangspunkt i en synopsis med empirisk og teoretisk analyse ud fra den valgte problemstilling, som udmunder i et tilrettelagt undervisningsforløb med undervisningsmateriale. Den empiriske analyse skal tage afsæt i observation af elevernes arbejde i undervisningen ved dataindsamling som fx videostøttede deltagerobservationer, portfolio eller elevproduceret materiale. Synopsen indgår i bedømmelsen.

Den mundtlige prøve kan afvikles individuelt eller som gruppeprøve efter den studerendes valg.

Omfanget af synopsis er maks. 5 normalsider. Sidetal følger gruppestørrelse.

Samlet eksaminationstid til de to delprøver: 60 minutter for en individuel prøve. Se tidsplan, hvis prøven afvikles som gruppeprøve.

Der er knyttet følgende forudsætninger for deltagelse i prøven:

- Udarbejdelse af udstilling i angivet form og indhold til rette tid og sted
- Aflevering af synopsis i angivet form og indhold til rette tid og sted